

# SOMMAIRE

Préface : les <i>Cantiques spirituels</i> de Charles de Courbes .....	i
Introduction : cahier 2 (Carême).....	vii
Foreword: the <i>Cantiques spirituels</i> by Charles de Courbes .....	x
Introduction: cahier 2 (Lent).....	xiv
16. Hymnus ad Completorium in Quadragesima .....	2
17. Theodulphus De Passione Hymnus .....	6
18. Canticum spirituale De Misterio Crucis .....	10
32. Conventus in Quadragesima .....	12
33. Conventus De Paralitico in Quadragesima .....	18

Nous vous remercions d'avoir acheté cette partition. Vous encouragez ainsi notre travail et contribuez à la découverte de nouvelles œuvres.

*We thank you for purchasing this score. In doing so you encourage us in our efforts, as well as helping us to present new works.*

Cette partition est disponible sous différentes formes :

- Cahier 1 : Avent et Noël  
ISMN 979-0-2318-0137-8
- Cahier 2 : Carême  
ISMN 979-0-2318-0138-5
- Cahier 3 : Pâques  
ISMN 979-0-2318-0139-2
- Cahier 4 : Ascension et Pentecôte  
ISMN 979-0-2318-0140-8
- Cahier 5 : Rogations et Toussaint  
ISMN 979-0-2318-0141-5
- Cahier 6 : Psaumes sur la paraphrase de Philippe Desportes  
ISMN 979-0-2318-0142-2
- Cahier 7 : Cantiques bibliques et prières  
ISMN 979-0-2318-0143-9
- Édition critique et fac-similé  
ISBN 978-2-914373-14-2

*This score is available in several forms:*

- *Book 1: Advent and Christmas*  
ISMN 979-0-2318-0137-8
- *Book 2: Lent*  
ISMN 979-0-2318-0138-5
- *Book 3: Easter*  
ISMN 979-0-2318-0139-2
- *Book 4: Ascension and Pentecost*  
ISMN 979-0-2318-0140-8
- *Book 5: Rogations and All Saints' Day*  
ISMN 979-0-2318-0141-5
- *Book 6: Psalms on Philippe Desportes' metrical translation*  
ISMN 979-0-2318-0142-2
- *Book 7: Biblical canticles and prayers*  
ISMN 979-0-2318-0143-9
- *Critical edition and facsimile*  
ISBN 978-2-914373-14-2

Lu - men be - â - tum præ - di - cans.  
 Qui - ê - tam noc - tem trí - bu - e.

- men be - â - tum præ - di - cans.  
 - ê - tam noc - tem trí - bu - e.

8 Lu - men be - â - tum præ - di - cans.  
 Qui - ê - tam noc - tem trí - bu - e.

Lu - men be - â - tum præ - di - cans.  
 Qui - ê - tam noc - tem trí - bu - e.

1. Christe qui lux es et dies  
 Noctis tenébras détegis  
 Lucisque lumen créderis  
 Lumen beátum prædicans.

6. Meménto nostri Dómine  
 In graui isto córpore  
 Qui es defénsor ánime  
 Adésto nobis Dómine.

2. Precámur sancte Dómine :  
 Defénde nos in hac nocte  
 Sit nobis in te réquies  
 Quiétam noctem tríbue.

7. Deo Patri sit glória  
 Eiusque soli Fílio  
 Cùm Spíritu paráclito  
 Et nunc et in perpétuum.

3. Ne grauis sumnus írruat  
 Nec hoštis nos surrípiat  
 Nec caro illi consétiens  
 Nos tibi reos státuat.

4. Óculi sumnum cápíant  
 Cor ad te semper vígilet  
 Déxtera tua prótegat  
 Fámulos qui te díligunt.

5. Defénsor nóster áspice  
 Insidiántes réprime  
 Gubérna tuos fámulos  
 Quos sánguine mercátus es.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

Pres - chant la di - vi - ne clair - té.  
Et dou - ce nuit par ton saint los.

-chant la di - vi - ne clair - té.  
dou - ce nuit par ton saint los.

8 Pres - chant la di - vi - ne clair - té.  
Et dou - ce nuit par ton saint los.

Pres - chant la di - vi - ne clair - té.  
Et dou - ce nuit par ton saint los.

1. Christ lumière, et jour apparant,  
Toutes tenebres descouvrant,  
Qui splendeur de splendeur es né,  
Preschant la divine clairté.
2. Tres saint Seigneur, doux Jesus Christ,  
Deffend nous durant ceste nuit :  
Si bien qu'en toy ayons repos,  
Et douce nuit par ton saint los.
3. Non d'un tel profond somme épris,  
Que de Satan fussions surpris :  
Nostre chair n'adhère à ses faitcs,  
Qu'à toy ne nous accuse infects.
4. Que si nostre œil est sommeillant,  
Le cœur soit à toy surveillant :  
Ta dextre soit l'appuy constant,  
Des tes esleus qui t'ayment tant.
5. Sois doncques nostre deffenseur,  
Reprime des malins le cœur,  
Regis tes servants affectés,  
Que par ton sang as racheptés.
6. O Seigneur, souviens-toy de nous,  
En ce corps grave et si reboux,  
Toy de nos ames deffenseur,  
Assište-nous ô cher Sauveur.
7. À Dieu le Pere soit honneur,  
Et à ton Fils nostre Seigneur,  
Au Saint Esprit semblablement,  
Ores et perdurablement.

Soit soit.

Soit soit.

Soit soit.

Soit soit.

# 32. Concentus in Quadragesima

*cum quatuor vocibus*

Musical score for the first system, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: Mi - ser fac - tus sum, et cur -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts and basso continuo. The lyrics are: - uâ - tus sum, Mi - ser fac - tus sum et cur - uâ - tus sum Mi - ser fac - tus sum, et cur - uâ - tus sum, Mi - ser fac - tus sum, et cur - uâ - tus sum, Mi - ser fac - tus sum

Musical score for the third system, concluding the four vocal parts and basso continuo. The lyrics are: - ser fac - tus sum, et cur - uâ - tus sum, - tus sum, et cur - uâ - tus sum, et cur - uâ - ser fac - tus sum, et cur - uâ - tus sum, Vs et cur - uâ - tus sum Mi - ser fac - tus sum, et cur - uâ -

in car - ne me - a: Et non est sá - ni - tas in car - ne me -  
 - a: in car - ne me - a Et non est sá - ni - tas, in car - ne me -  
 8 car - ne me - a in car - ne me - a: Et non  
 - tas, in car - ne me - a: Et non est sá - ni - tas

- a: Et non est, Et non est sá - ni - tas in car - ne me - a.  
 a, in car - ne me - a Et non est sá - ni - tas in car - ne me - a.  
 8 est sá - ni - tas in car - ne me - a.  
 Et non est Et non est sá - ni - tas in car - ne me - a.

