

à Daniel Kawka

# Six Préludes

orchestration de  
Jean-Marie MOREL

Claude DEBUSSY  
(1862-1918)

## 1. Danseuses de Delphes

Lent et grave (♩ = 44)

1 Flûtes *p* doux et soutenu *p < p < p* *mp*

2 Flûtes *p* doux et soutenu *p < p < p* *mp*

Hautbois

Clarinette en Sib *p < p < p* *mp*

Basson *p* doux et soutenu *p < p < p* *mp*

Cor en Fa (sons bouchés) *p < p < p* *mp*

Harpe *p* si b do # *mp* sib do #

1 Violons *pp* sur la touche

2 Violons *pp* sur la touche

Alto *pp* sur la touche

Violoncelle *pp* sur la touche

Contrebasse *arco* *p* *mp*

## 2. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Modéré (♩ = 84, harmonieux et souple)

1 Flûtes

2 Flûtes

Hautbois

Clarinette en Sib

Basson

Cor en Fa

Harpe

Modéré (♩ = 84, harmonieux et souple)

1 Violons

2 Violons

Alto

Violoncelle

Contrebasse



# 3. Bruyères

Calme, doucement expressif (♩ = 66)

The score is divided into two systems. The first system includes Flûtes (1 and 2), Hautbois, Clarinette en Sib, Basson, Cor en Fa, and Harpe. The second system includes Violons (1 and 2), Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. The harp part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Flûtes 1

Flûtes 2

Hautbois

Clarinette en Sib

Basson

Cor en Fa

Harpe

Violons 1

Violons 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

*p*

*mf*

*mp*

*p*

*p*

*cédez*

**Tempo primo**

*en animant*

24

1 Fl. *mp* < *mf* > *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

2 Fl. *mp* < *mf* > *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

Htb. *mp* < *mf* > *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

Cl. *mp* < *mf* > *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

Bsn. *mp* < *mf* > *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

Cor *pp* *p* *mf* *p* poco cresc.

Hrp. *pp* *mf* *p* non arp. poco cresc.  
fa sol la  
Sua.....! Sua.....!

*cédez*

**Tempo primo**

*en animant*

1 Vln. *mp* < *mf* > *pp* subito *mf* > *p* poco cresc.

2 Vln. *mp* < *mf* > *pp* subito *mf* > *p* poco cresc.

Alt. *mp* < *mf* > *pp* subito *mf* > *p* poco cresc.

Vlc. *mp* < *mf* > *pp* subito *mf* > *p* poco cresc.

Cb. *pp* subito *mf* > *p* poco cresc.

Sons d'effet

# 5. Canope

Très calme et doucement triste (♩ = 74) cédez A tempo

1 Flûtes *pp* *mp* *p* *pp*

2 Flûtes *pp* *mp* *p* *pp*

Hautbois *pp* *mp* *p* *pp*

Clarinette en Sib *pp* *mp* *p* *pp*

Basson *p* *pp* *p* *pp*

Cor en Fa avec sourdine *mp* *p* *pp*

Harpe *pp* un peu en dehors

Très calme et doucement triste (♩ = 74) cédez A tempo

1 Violons *pp*

2 Violons *p*

Alto *pp*

Violoncelle *p*

Contrebasse *p* *pp*