

# Sous-Bois

poème de  
Philippe GILLE

Max D'OLLONE  
(1875-1959)

Andantino

The score is for the piece 'Sous-Bois' by Max D'OLLONE, based on a poem by Philippe GILLE. The tempo is marked 'Andantino'. The score is divided into three systems. The first system includes Flûtes, Hautbois, Clarinettes en Sib, Bassons (marked 'à 2'), and Cors en Fa. The second system includes a Chœur with parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The third system includes Violons (1 and 2), Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The woodwinds and strings play a melodic line, while the bassoon and horn have specific parts. The choir parts are currently silent. Dynamics include piano (p) and piano forte (f). Performance instructions include 'p bien chanté' for the violins and 'pizz.'/arco for the double bass.

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en Sib

Bassons *à 2*

Cors en Fa

Timbales

Andantino

S

A

Chœur

T

B

Andantino

*4 corde*

Violons

1

2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

*p bien chanté*

*p*

*p*

*pizz.* *arco*

*p*

11

Fl.

Htb.

Cl.  
(Si $\flat$ )

Bsn.

Cors  
(Fa)

Timb.

*p*

*mf* en dehors

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Mar-chons de-vant nous, bien douce est la pen - - - te, Le ros-si-gnol chan-te Dans l'om-bre des

Mar-chons de-vant nous, bien douce est la pen - - - te, Le ros-si-gnol chan-te Dans l'om-bre des

Mar-chons de-vant nous, bien douce est la pen - - - te, Le ros-si-gnol chante. \_\_\_\_\_ au

Mar-chons de-vant nous, bien douce est la pen - - - te, L'oi-seau chante. \_\_\_\_\_ au

1

2

Vl $\text{ns}$

Alt.

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

*pp*

16

Fl.

Htb.

Cl.  
(Si)

Bsn.

Cors  
(Fa)

Timb.

bois, \_\_\_\_\_ Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - - - le,

bois, \_\_\_\_\_ Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - - - le,

bois, \_\_\_\_\_ Nos cœurs sont d'ac - cord et la nuit est bel - - - - - le,

bois, \_\_\_\_\_ Nos cœurs sont d'ac - cord, la nuit est

1

Vlms

2

Alt.

Vlc.

arco

Cb.

20

Fl. *f* *poco rit.*

Hrb. *f*

Cl. (Si<sup>b</sup>) *f* *p*

Bsn. *f* *p*

Cors (Fa) *f* *pp*

Timb. *mf*

*f* *poco rit.* *p*

El - le nous ap - pelle, É - cou - tons sa voix, É - cou - tons sa

*f* *p*

El - - - le nous ap - pel - - - le, É - cou - tons sa voix, É - cou - tons sa

*f* *p*

El - le nous ap - pelle, É - cou - tons sa voix, É - cou - tons sa

*f* *p*

bel - - - le, El - le nous ap - pelle, É - cou - tons sa

1 *f* *poco rit.* *pizz.*

Vlms. *f* *p* *pizz.*

2 *f* *p* *pizz.*

Alt. *f* *p* *pizz.*

Vlc. *f* *p* *pizz.*

Cb. *f* *p* *pizz.*