

Trois Psaumes

Yves CASTAGNET
(né en 1964)

à Henri Chalet

1. Psaume 26

Récit ouvert : Fonds 8' (ou 8', 4')

Pos. : Fonds 8'

G.O. : Fonds 8'

Péd. : 16', 8'

Paisible (♩ = ca. 84) *mp*
Le Sei -

Ténors

Basses

Paisible (♩ = ca. 84)

G. P. R.

mp

R.

Pédalier

Péd. /R.

3

-gneur _____ est ma lu - miè - re, *poco cresc.* ma lu - mière _____ et mon sa -

Le Sei - gneur _____ est ma lu - miè - - - re, *poco cresc.* ma lu - mière _____ et

Le Sei - gneur _____ est ma lu - miè - - - re, *poco cresc.* ma lu - mière _____ et

The musical score is written for four parts: Tenors, Basses, Manual, and Pedalier. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Paisible' with a quarter note equal to approximately 84 beats per minute. The score includes a recit ouvert section and a main section with lyrics. The lyrics are: '-gneur _____ est ma lu - miè - re, ma lu - mière _____ et mon sa -' and 'Le Sei - gneur _____ est ma lu - miè - - - re, ma lu - mière _____ et'. The manual part features a G.P.R. (Grand Piano Right) section with triplets and a R. (Right) section with sustained chords. The pedalier part includes a Péd. /R. section. Dynamics include *mp* and *poco cresc.*

6 - lut; de qui au-rais-je crain - - - te? Le Sei -

T
mon sa - lut; de qui au-rais - je crain - te?

B
mon sa - lut; de qui au-rais - je - - - crain - te?

9 - gneur est le rem - part de ma vie; de - vant

T
Le Sei - gneur - - - est le rem - - - part de ma vie;

B
Le Sei - gneur - - - est le rem - - - part de ma vie;

11 qui trem-ble-rai - - - je? cédez un peu

T
de - vant qui trem-ble-rai - - - je?

B
de - vant qui trem-ble-rai - - - je? cédez un peu

à Denis Rouger

2. Psaume 18

Récit ouvert : Flûtes 8', 4', 2'
Pos. : Fonds 8', 4', 2'
G.O. : Fûte 8', Bourdon 8'
Péd. : 16', 8'

Yves CASTAGNET
(né en 1964)

Fluide et lumineux (♩ = 63) *mp*

Sopranos Les cieus

Altos Les cieus

Manuel R. simile

Pédalier

S chan - - tent la gloi - re de Dieu,

A chan - - tent la gloi - re de Dieu,

R.

5

S et le fir - ma -

A et le fir - ma -

G.O.

8

S -ment ra - con - te l'ou - vra - ge de ses

A -ment ra - con - te l'ou - vra - ge de ses

R.

11

S mains.

A mains.

G.O.

(R.)

à Filippo Sorcinelli

3. Psaume 115

Récit : Fonds et Anches 16', 8', 4'

G.O. et Pos. : Fonds 16', 8', 4'

Péd. : 16', 8'

Yves CASTAGNET

(né en 1964)

(♩ = ca. 88)

f

Sopranos
Je crois! Je crois, et je par-le-rai,

Altos
Je crois! Je crois, et je par-le-rai,

Ténors
Je crois! Je crois, et je par-le-rai,

Basses
Je crois! Je crois, et je par-le-rai,

Manuel
G. P. R. *f*

Pédalier
Péd./G. P. R.

7

ff moi qui ai beaucoup souf - fert, *mf* moi qui ai dit dans mon trou - ble:

ff moi qui ai beaucoup souf - fert, *mf* moi qui ai dit dans mon trou - ble:

ff moi qui ai beaucoup souf - fert, *mf* moi qui ai dit dans mon trou - ble:

ff moi qui ai beaucoup souf - fert, *mf* moi qui ai dit dans mon trou - ble:

G. P. R. : - 16'

ff *mf*

P. R.

Péd./R.

Poco più vivo (♩ = 100)

12 *rall.* ----- *p*

S "L'hom - me n'est que men-son - ge." -----

A "L'hom - me n'est que men-son - ge." -----

T "L'hom - me n'est que men-son - ge." -----

B "L'hom - me n'est que men-son - ge." -----

R.: Fonds 8', Hautbois *rall.* ----- *p*

G. P. R. : Fonds 8' *mp*

Péd./G. P. R. #6

16

S -----

A ----- *mp* Com-

T ----- *mp* Comment ren-drai - jeu Sei-

B ----- *mp* Comment ren-

♩ #6 ♩ #6