

# Missa cortilla

super fa ré ut fa sol la

Cristóbal de MORALES  
(1500-1553)

## Kyrie

Altus

Tenor

Bassus 1

Bassus 2

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

Ky - - - ri - e e - lei -

4

-son Ky - ri - e e - lei - son

- - - son Ky - ri - e - le - i - son

-son Ky - - - ri - e e - le - - - i - son

Ky - - - ri - e e - lei - son

# Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Altus  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Bassus 1  
bo - ne vo -

Bassus 2  
bo - ne vo - lun - ta -

4

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

- ne vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

- lun - ta - tis Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

- - - tis Lau - da - mus te. Be - ne - di -

# Credo

Altus  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, \_\_\_\_\_

Tenor  
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, \_\_\_\_\_ vi -

Bassus 1  
\_\_\_\_\_ fac - to - rem ce - li

Bassus 2  
\_\_\_\_\_ fac - to - rem ce - - - - - li et

5  
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

- si - bi - li - um \_\_\_\_\_ o - - - - - mni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si -

et ter - ra, \_\_\_\_\_ et in - vi - - - - - si -

ter - ra, \_\_\_\_\_ et in - vi - si -

9

si - bi - li - um. Je - sum.

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum

13

Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

-sum Chris - - - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - ni -

- Chris - tum, fi - li - um De - i u - ni - ge -

17

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a se - - - -

ni - tum. an - te om - ni - a se - - - -

-tum. Et ex Pa - tre na - tum

ni - tum. an - te om - ni - a se - cu -

# Sanctus

Altus

Sanc - - - - tus, sanc - - - -

Tenor

8 Sanc - - tus, sanc - - tus, sanc - -

Bassus 1

Sanc - - - - tus,

Bassus 2

Sanc - - tus, —

5

tus Do -

tus,

sanc - - - - tus,

sanc - - - - tus, Do - mi - nus

# Sanctus

E-SI 21, f. 19 v-20

Altus  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc -

Tenor  
8

Bassus 1  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc -

Bassus 2  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc -

4  
tus Sanc \_\_\_\_\_ tus Sanc -

8  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus      Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus

tus Sanc \_\_\_\_\_ tus Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc -

tus Sanc \_\_\_\_\_ tus \_\_\_\_\_

# Hosanna

E-SI 21, f. 20 v-21

Altus  
Tenor  
Bassus 1  
Bassus 2

Ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na

4

-sis Hos - san - na in ex - cel - sis  
in ex - cel - sis  
in ex - cel - sis Hos - san - na in ex - cel -

# Agnus Dei

E-Tc 28, f. 68 v-70

*Soprano*  
Ag - nus De - i

*Alto*  
Ag - nus De -

*Tenor*  
Ag - nus De - i qui tol - lis

*Bassus*  
Ag - nus De - i

5

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i Ag - nus De - i qui tol -

- pec - ca - ta mun -

- qui tol - lis pec -



9

di mi se re re no

lis pec ca ta mun

di mi se re re no

ca ta mun di mi se re re no

13

-bis mi se re re no bis.

-di mi se re re no bis.

- bis mi se re re no bis.

-bis mi se re re no bis

17

Ag nus De i

Ag nus De

Ag nus De

Ag nus De

31

Tiple

Ag - nus - De

Altus 1

Ag - nus De

Altus 2

Alt[us] 2 [dus] Bass[us] in diapason

Ag - nus - De

Tenor

Ag - nus De

Bassus

35

i qui - tol -

i qui tol - lis pec - ca -

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

i qui tol - lis pec - ca - ta -

Ag - nus - De i qui tol - lis pec - ca - ta mun -