

Ariadne Theseo

monologue dramatique

Texte latin d'après
Ovide (*Héroïdes X*)

Franck VILLARD
(né en 1966)

Sempre seguendo la declamazione ♩ = 60-63

2 Flûtes

2 Hautbois

Cor anglais

2 Clarinettes (Sib)

Clarinette basse (Sib)

2 Bassons

4 Cors en Fa

2 Trompettes en Ut

3 Trombones

Tuba

Harpe

Piano

Percussion

Ariadne

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

si^b do^h ré^h
mi^b fa^b sol^h la[#]

f sonore (l. v.)

f (lâchez et laissez résonner) (simile)

p *froid, hiératique* *mf* *p*

Quac le - gis, The-se-u, ex il - lo li-to-re ti - bi mit - to,

Sempre seguendo la declamazione ♩ = 60-63

3

Cl. Sib

Hrp.

Pno

Ariadne

f *heurté*

(lâchez la m. g.)

pp

p

mf

f *un poco nervoso*

mp (court)

p

un - de, si - ne me ra - tem tu - am ve - la tu - le - re, in quo - so - mnus me - us me pro - di - dit, et

* Ped

* Ped

* Ped

7 (1^o)

Cl. Sib

Hrp.

Pno

Ariadne

Vlns. 2

Alt.

Vcl.

Cb.

A **Tranquillo**

ppp

ppp *perdendosi*

mp (l. v.)

fa #

p

(l. v.)

p

pp *profond*

pp *cristallin*

* Ped

* Ped jusqu'à la mes. 15

(*calmandosi*)

p *sereno*

tu, so - mnus me - is in - si - di - a - te. Tempus e - rat quo pri - mum ter - ra vi - tre - a pru - i - na

A **Tranquillo**

div. *ppp* sur la touche

div. *ppp* sur la touche

div. *ppp* sur la touche

div. *ppp* sur la touche

pizz.

p

12

Fl.

Cl. Sib

Hrp.

Pno

Ariadne

1° solo

2° solo

gli altri div. in 4

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

à 2

mp

1°

5

3

la

mf (l. v.)

ré

fa

mf sonore 3 (l. v.)

sombre

spar-gi-tur, et tec-tae fron-de que-run-tur a-ves. In-cer-tum

vers la pointe

poco accel.

poco rall.

(librement, non coordonné)

ppp

pp

ppp

ppp

pp

ppp

trem.

perdendosi

poco

mp > pp

mp > pp

mp > pp

mp > pp

mp > pp

arco

mp > pp

B *movendo un poco*

Subito vivo
♩ = 132

Fl. *dim. molto* *ppp*

Hrb. *p* *mf*

Cor a. *p* *mf*

Cl. Sib. *p* *mf*

Cl. b. *p* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

Hrp. *mp* ré fa sib si sol

Pno. brusque, furtif (quasi gliss.) *mp*

Ariadne *cresc.* (court) (étouffé)
vi-gi-lans ac som-no lan-gui-da, The-se-a pren-su-ras ma-nus mo-vi. Nul-lus e-rat.

B *movendo un poco*

Subito vivo
♩ = 132

Vins. 2 *dim.* *mp* *pizz.* *ricochet*

Alt. *dim.* *mp* *pizz.* *ricochet*

Vic. *dim.* *mp* *pizz.* *ricochet*

Cb. *dim.* *mp* *pizz.* *ricochet*

Fl. *ff* *sf*

Htb. *ff sec* *sf*

Cor a. *ff sec* *sf*

Cl. Si b. *ff sec* *sf*

Cl. b. *sffp*

Bsn. *ff sec* *sf*

Cors (Fa) *sffp*

Trp. *sffp* *sffp* *sffp* *sffp* *sffp* *sffp*

Tbn. *sffp* *sffp* *sffp* *sffp* *sffp* *sffp*

Tuba *f*

Hrp. *ff* (1. v.) *ff* *sf*

(non arp.)

ré #

Ariadne *f*

Con - ter - ri - ta sur - go... Nunc luc, nunc il-luc et u - tro - que si-ne or - di-ne cur - ro.

Vlins. 1 tutti unis sans sourdine col legno *sffp* *ff* *ricochet*

Vlins. 2 p. n. arco unis *sffp* *ff* *ricochet*

Alt. p. n. arco *sffp* *ff* *pizz.*

Vlc. unis arco *sffp* *ff* *div. pizz.*

Cb. p. n. *sff sec* *f* *div.*