

à Françoise Kubler et Armand Angster, amicalement

# El Desdichado

pour soprano & ensemble instrumental

texte extrait des « Chimères », de Gérard de Nerval

Christian DACHEZ

Libre ♩ = 60 dans un calme de « radieuse folie »

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.). The second system includes Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), and Violin (Vl.). The third system includes Clarinet (Cl.), Violin (Vl.), and Viola (Vcl.).

**Flute (Fl.)**  
- Starts with *pp*, then *p*, and *norm.*  
- Features a triplet and a quintuplet.

**Clarinet (Cl.)**  
- Starts with *pp*, then *p*, and *mf*.  
- Includes *norm.* markings and a triplet.

**Violin (Vl.)**  
- Starts with *p*, then *mf*.  
- Includes *norm.* markings and a quintuplet.

**Viola (Vcl.)**  
- Starts with *mf*, then *p > pp*, *pp*, *< p > pp*, *mp*, and *pp*.  
- Includes *gliss.*, *sul pont.*, *pizz.*, and *sf* markings.

**Violin (Vcl.)**  
- Starts with *mp*, then *p*, *mp*, and *p*.  
- Includes *sul pont.*, *gliss.*, *ord.*, and *sul tasto, flautando* markings.

82 *p > pp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

suis - je s, suis suis(je) suis je

Cl. *mp > p* *sf > p* *f* *p*

Vibra bag. de caisse claire *mp* *f* *p* batte de triangle *scintillant*

84 *p* *mf* *p* *pp* *p*

je, je suis je suis-je, je suis-je

Cl. *p sempre* *mf* *p sempre*

Vibra *p* *pp* *p*

*très fluide, sans attaque réelle, flautando*

86 **Poco più mosso** **A tempo**

*norm.* *p* *mf*

*jouer sur les « s », chuchoter* *p* *mf*

s, s, s, s, s, s, s, s, s, suis(je)

Cl. *mf > p* *f > mf* *p* *mf*

Vibra bag. de caisse claire *mp* *f*

88 *norm.* *f* *p* *norm.* *f*

je suis - je suis

Cl. *f > p* *mf < f* *p* *gliss. lent* *mp* *gliss. lent*

Vibra bag. de xylo *sf* *p* *f* bag. de timb. *p* *f* *p* *f*

