

à Yannick Ponzin et Jacques Lesburgueres

# Aquarelles

## - Aquarelle I -

pour flûte alto & accordéon

Christian Dachez

$\text{♩} = 132$  dans un continuum

Flûte alto *p* *sempre*

Accordéon *en dehors* *mp* *sempre* *p* *sempre*

4

*mf* *< f >* *p* *mf* *p < f > p*

8

*p* *mf < f > p* *mf* *p < f > p* *p*

12

*fp* *gliss.* *f > mf* *p* *f > mf* *p*

*p* *sempre* *mp* *sempre*

# - Aquarelle II -

pour voix soprano & flûte alto

$\text{♩} = 104$

Voix soprano

Flûte alto *flautando*

*pp* *p*

5 *pp* *p* *fp*

Ti - - - - er - ra se - ca,

9 *mp* *p*

(a) ah!

*pp sf p f sub. p sf sf p*

12 *pp* *p*

ti - - - - er - ra

*sf p mp p sf p sf p*

15 *f p pp* *f p sub. f mp > p*

quie - ta ah!

de - no - - ches

*f p f p mp f > mp > p*

62 *f* *mf* *mf* *f*

to por

*mf* *p* *mf* *f* *mf*

65 *mf* *f* *mf*

los ca mi nos

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

68 *f* *fff* *f* *ff* *sf*

Bri sa en

*oscillation lente au 1/4 de ton sup. puis inf.*

*fff* *f* *mf* *fff* *f* *mf* *ff* *f*

72 *mf* *f* *mf*

las a la me das

*mf*

76 *p* *f* *p sub.* *f* *mf* *f* *mf* *p* *mp*

(a) en las

*p* *f* *>p* *f sub.* *p sub.* *f*

80 *p* *mf* *p* *rall.* *pp*

a la me das.

*pp* *f > p* *mp* *p* *pp*

# - Aquarelle IV -

pour voix soprano, flûte alto & accordéon

♩ = 69

Voix soprano

Flûte alto

Accordéon

4

*p* *mp*

So - - - - - bre

8

*p* *mf < f > mf* *mf* *fp*

el - - - - - mon - te