

OUVRAGE PROTÉGÉ

Toute reproduction (photocopie,
numérisation...) même partielle
SANS AUTORISATION
constitue une contrefaçon

Chemins d'amis

pour chœur d'enfants, clarinette, alto & piano

texte : enfants de l'école Lafaye-Gacet de Rennes

Benoît Menut
(2016)

I – Sans ami

♩ = 78

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a clarinet/alto line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp*, *f*, and *mf*. The tempo is marked as quarter note = 78.

Il é - tait une fois, un en-fant pas sym - pa Qui di-sait
les gros mots en mots bien ri - go - los Et chan-tés

des gros mots, n'a - vait pas la même peau Men-diait pres - que tout l'temps, n'é - cou - tait
à l'en - vers c'est une langue é - tran - gère Il ap-prend et ré - cite les nombres comme

8

pas les grands Il f'sait des bruits bi - zarres, a - vait des trous d'mé - moire Il é - tait
un re - frain__ Il brille comme une pé - pite__ fi - ni d'è - tre zin - zin! Il dé - croche

f *f* *mf*

11

un peu sale__ et ta - pait pour faire mal. Il tape dans ses mains Du soir au ma -
l'a - mi - tié__ qui est à sa por - tée. Il tape dans ses mains Du soir au ma -

mf *p* *mp* *mf* *p* *mp*

16

- tin Il veut qu'ça dé - clenche Une sorte d'a - va - lanche Il trans - forme
- tin Il veut qu'ça ré - sonne Comme des mots que l'on donne Mais un jour

mf *ff* *mf* *ff* *mf*

21

mf *f*

heu - reu - s' - ment, la mu - sique fan - tas - tique, Trans - for - ma cet en - fant, comme une po - tion ma - gique Sa ra - dio

25

mf *f*

se dé - clenche pour al - ler sous sa douche Main - te - nant il s' - dé - hanche et fait chas - ser les mouches Le bé - mol

29

mp *p*

au pas - sé, — il a trou - vé la clef ! Il tape dans ses mains

33 *mf* *gliss.*

Du soir au ma - tin Il veut qu'ça ré -

mp

36 *ff* *ff* *mp*

- sonne Comme des mots que l'on donne Il fouille dans

39 *mp* *mf*

les pou - belles et trouve plein de choses belles Fa-brique un xy - lo - phone qui, dans la rue, ré-sonne. Plu-tôt qu'sur