

Cette mélodie a été laissée inachevée par le compositeur.  
Seule la partie vocale dans sa totalité ainsi que les cinq premières mesures du piano figurent sur le manuscrit.

Ton original.

## A MA MERE

(Théodore de Banville)

Lucien Durosoir (1878-1955)  
complété par Thibault Perrine

[Mezzo]

Lors - que ma

[ lointain et mystérieux ]

Piano

*pp* [ sans rigueur ]

*pp*

3

sœur et moi dans les fo - rêts pro - fondes

*poco*