

Cette mélodie a été laissée inachevée par le compositeur.
Seule la partie vocale dans sa totalité ainsi que les cinq premières mesures du piano figurent sur le manuscrit.

La version originale est écrite une tierce mineure plus grave.

A MA MERE

(Théodore de Banville)

Lucien Durosoir (1878-1955)
complété par Thibault Perrine

[Soprano]

Lors - que ma

[*lointain et mystérieux*]

pp [*sans rigueur*]

Piano

pp

3

sœur et moi dans les fo - rêts pro - fondes

poco

6

Nous a - vions dé - chi - rés nos pieds sur les cailloux

mf en animant *cresc.*

9

loux En nous bai-sant au front tu nous ap - pe - lais fous

f *p* *doux et peu à peu plus passionné*

13

A - près a - voir mau - dit

ff *mf*

déchirant

[en retenant un peu]

15

— nos cour - ses va - ga - bondes

dim. 6 6 6

8^{va}

p

lointain

Plus animé

18

Puis comme un vent d'é - té con-fond les frai - ches ondes De doux pe - tits ruis -

pp fluide et sans rigueur

pp mystérieux

p un peu en dehors, avec souplesse

[poco rit. - - -]

23

seaux sur un lit calme et doux

poco

1° Tempo

27

Lors - - que tu nous te - nais

ff passionné

mf en animant

librement

29

tous deux sur tes ge - noux

largement

retenu

Plus animé

32

Em - mé-lais en ri - ant nos che - ve-lures blondes

mf

1° Tempo

36

Et pen - dant bien long-temps nous res - tions là blot - tis

p mystérieux

39

heu - reux Et tu di -

mf un peu en dehors, très libre

p 6 6

mp

Assez lent

42

sais par - fois O chers pe - tits

avec passion

mf

large

Plus animé

46

Un jour vous se - - rez

très libre, avec une grande passion

f

mf cresc. molto

[poco rit.] Plus lent

48

grands Et moi je se - - rai

pp sub.

p avec une grande tristesse et beaucoup de mélancolie

50

vieille

retenu

Un peu plus lent

[poco rit. - - -]

52

Les jours se sont en - fuis d'un vol mys - té - rieux

glacé

p

1° Tempo

55

Mais tou - jours la jeu - nesse é - cla -

p avec espoir

cresc.

p

57

tante et

avec passion

mf

f

59

vermeille

libre, avec une animation grandissante

cresc. molto

61

Fleu - rit dans ton sou - ri - - re et

de plus en plus animé

très largement

en dehors, très passionné

[molto rit. - - - - -]

63

bril - le dans tes yeux

ff

très sec